



Przedstawiamy Państwu niezwykle serial „Kolor wojny”, pełen nieznanych wcześniej obrazów pokazujących II wojnę światową – prawdziwy spektakl barw i dźwięków.

Serial ukazuje tragiczne wydarzenia największego konfliktu w dziejach świata z niezwyklej perspektywy. Przyzwyczajeni jesteśmy do nieco uproszczonego obrazu II wojny światowej jako starcia dobra i zła, walki sprawiedliwości z okrucieństwem, zmagania, w których wybory moralne były jednoznaczne, a opowiadanie się po którejs ze stron – bardzo proste. Krótko mówiąc, wojnę tę postrzegamy w tonacji czerni i bieli. Prawda jest jednak bardziej skomplikowana. Odstania ją ta niezwykła kolekcja oryginalnych filmów z tamtych lat, zachowanych w narodowych archiwach i przechowywanych przez osoby prywatne. Zdjęcia te pozwalają nam zobaczyć codzienność wojny – przedstawiają strach rekrutów rzuconych do pierwszego ataku, nudę wypełniającą oczekiwanie na kolejny szturm nieprzyjaciela, życie codzienne z dala od walk... Uzupelnieniem filmów są listy i pamiętniki, meldunki z pól bitewnych, piosenki nadawane wówczas przez radio...

Czwarta część filmu „Kolor wojny” to barwne relacje wprost z pól bitewnych II wojny światowej. Zwykli ludzie rzucony w wir wojny opowiadają o swych niezwykłych przeżyciach i codziennej walce o przetrwanie. Swoje doświadczenia przedstawiają żołnierze walczący na piaskach pustyni, w zagajnikach frontu wschodniego i zachodniego, w dżunglach pacyficznych wysp, pod frontowym niebem i na wzburzonym, wojennym morzu.

„Zaginione dowody: Bitwa o Anglię” – latem 1940 r. jedyną przeszkodą, która pozostała III Rzeszy do pokonania, jest wąski pas wody kanału La Manche. By mogła rozpocząć się inwazja na Wielką Brytanię, Niemcy musieli najpierw zdobyć panowanie w powietrzu – bez tego elementu ich siły inwazyjne zostałyby zmiażdżone uderzeniami RAF-u i brytyjskiej marynarki wojennej. Przeciwko niemieckim Messerschmittom i Heinklom wystartowały brytyjskie samoloty myśliwskie, za których sterami siedzieli także Polacy.

„Bitwa o Anglię” przedstawia nieznanie wcześniej zdjęcia, dokumentujące walkę, jaką latem i wczesną jesienią pod brytyjskim niebem toczyły RAF i Luftwaffe.

Język	Dźwięk	Napisy	Obraz	Czas	Format	Region	
POLSKI (lektor) ANGIELSKI	 DOLBY DIGITAL	POLSKIE	KOLOR PAL	139 min	4:3	 DVD-5	Płyta bez licencji do wypożyczenia

Niniejsza płyta jest w formacie DVD-Video. Odtworzenie jej zawartości jest możliwe na stacjonarnym odtwarzaczu DVD lub komputerze wyposażonym w napęd DVD i odpowiednią aplikację przeznaczoną do odczytu DVD-Video.

Płyta DVD wyłącznie do użytku domowego, bez praw do wypożyczenia. Wszelkie inne prawa autorskie są zastrzeżone.



Tłoczenie
W przypadku odtwarzania na komputerach zalecamy używanie najnowszego oprogramowania.



KOLOR WOJNY



KOLEKCJA DVD NAJWIEKSZE KAMPANIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
139 MIN

1940

ANGLIA

NAJWIEKSZE KAMPANIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

SERIAL DOKUMENTALNY

KOLOR WOJNY

II WOJNA ŚWIATOWA W KOLORZE

4

- KOLOR WOJNY CZ. 4
- POLE BITWY
- ZAGINIONE DOWODY: BITWA O ANGLIĘ
- BITWA O ANGLIĘ